MAHARASHTRA STATE BOARD OF SKILL DEVELOPMENT EXAMINATION, MUMBAI

Examination—July, 2020

CERTIFICATE COURSE IN INTERIOR DECORATOR

[´É³—3 iÉÉºÉ]

(BEòhÉ MÉhÉ—100)

ÊªÉ±bÓMÉ EòxºÉ]C¶ÉxÉ (ÊIÉ+®Ò-2)

MÉhÉ

1. (+) aÉÉMaÉ {ÉªÉÉÉaÉ ÊxÉ´ÉbxÉ MÉÉ³|±É±aÉÉ VÉÉMÉÉ {ÉhÉ EòªÉ (EòÉhÉiaÉÉ½Ò **{ÉÉSÉ**) :— 5

(1) ..... aÉÉ ÊxÉººÉÉ®hÉ xÉ³|É¨ÉvaÉ ºxÉÉxÉMÉ½, º´É{ÉÉEòPÉ®, ¶ÉÉSÉÉ±ÉaÉ <iaÉÉnÒ¨ÉvÉÒ±É ºÉ´É +{ÉÉ¶É¹]¦ ºÉÉb±ÉÒ VÉÉiÉÉiÉ.

(+) BEò fÒMÉ {ÉriÉÒ (ªÉ) BEò xÉ³¦ {ÉriÉÒ

(Eò) uÒxÉMÉ {ÉriÉÒ.

(2) ..... ªÉÉb BEò Ê´É]ÉSaÉÉ {ÉbÉnSaÉÉ Ë¦ÉiÉÒºÉÉ`Ò =ªÉaÉÉMÉÉiÉ +ÉhÉiÉÉiÉ.

(+) º]SÉ® ªÉÉb (ªÉ) ½b® ªÉÉb (Eò) <ÎM±É¶É ªÉÉb.

(3) ..... nMÉb ½É `®ÉÉ´ÉEò +iÉ®É´É® Ë¦ÉiÉÒ±ÉÉ Ë¦ÉiÉÒSaÉÉ °ünÒ <iÉEòÉ +Éb´ÉÉ ªÉºÉÊ´É±ÉÉ VÉÉiÉÉ.

(+) niÉÉbÒ nMÉb (ªÉ) ªÉÉ½Ò (Eò) ´É®´ÉbÒ.

(4) ..... n®´ÉÉVÉÉ ªÉn +ºÉ±ÉÉ iÉ®Ò iaÉÉ¨ÉvÉxÉ ½´ÉÉ aÉiÉ ´É iaÉÉSÉ ´É³Ò JÉÉVÉMÉÒ{ÉhÉÉ VÉ{É±ÉÉ VÉÉiÉÉ.

(+) ±ÉªÉb n®´ÉÉVÉÉ (ªÉ) iÉCiaÉÉSÉÉ n®´ÉÉVÉÉ

(Eò) }±É¶É bÉ+®.

(5) ..... ¶ÉCaÉiÉÉ +¶ÉÉ Ê`ÉEòÉhÉÒ ´ÉÉ{É®iÉÉiÉ EòÒ VaÉÉ ¨ÉVÉ±aÉÉ´É® ¨ÉÉhÉºÉÉSÉÒ ®½nÉ®Ò VÉÉºiÉ +É½.

(+) ´É® JÉÉ±ÉÒ xÉhÉÉ®É Ê¡ò®iÉÉ ÊVÉxÉÉ (ªÉ) MÉÉ±É ÊVÉxÉÉ

(Eò) ºÉ®³¦ ÊVÉxÉÉ.

(6) ..... iaÉÉ¨É³¦ ±ÉÉEòbÉ±ÉÉ ´É iaÉÉ´É®Ò±É ®¹ÉÉxÉÉ SÉEòÉEòÒ ´É =VÉ³{ÉhÉÉ aÉiÉÉ.

(+) ´ÉÉ®ÊxÉ¶É (ªÉ) +É<±É {É]¦ (Eò) Êbº]{É®.

(ªÉ) **SÉEò** EòÒ **ª®É®ªÉ®** iÉ Ê±É½É (EòÉhÉiÉ½Ò **{ÉÉSÉ**) :— 5

(1) सांडपाणी व्यवस्थेमध्ये सापळ्याचे (ट्रॅप) कार्य घरामध्ये प्रवेश करणाऱ्या PÉÉhÉ ´ÉÉaÉ {ÉÉºÉxÉ ®IÉhÉ EòªÉ.

(2) ´½É<]¦ Ê±Éb ¨É³¦ PÉ]Eò +ºÉ±É±ÉÉ ®MÉ ±ÉÉEòbÉºÉ ±ÉÉ´ÉhaÉÉºÉÉ`Ò aÉÉMaÉ +É½.

(3) }±É¨ÉÒ¶É ªÉÉb ½É <ÎM±É¶É ªÉÉb{ÉIÉÉ SÉÉMÉ±ÉÉ ºÉ¨ÉÉvÉÉxÉEòÉ®Eò ÊnºÉiÉÉ.

(4) bª®É® ªÉÉvÉEòÉ¨ÉÉiÉ +ÊxÉaÉÊ¨ÉiÉ +ÉªÉbvÉÉªÉb +ÉEòÉ®ÉSÉ nMÉb ´ÉÉ{É®iÉÉiÉ.

(5) MÉÉ±É ÊVÉxaÉÉSÉÉ ´ÉÉ{É® +¶ÉÉ Ê`ÉEòÉhÉÒ Eò®iÉÉiÉ EòÒ VaÉÉÊ`ÉEòÉhÉÒ ´Énº³¦ ´É VÉÉMÉÉ EòÒ¨ÉÒ +É½.

(6) ']Ò ' ºC´É®SÉÉ ´ÉÉ{É® ÊiÉ®CaÉÉ ®¹ÉÉ EòÉfhaÉÉºÉÉ`Ò Eò®iÉÉiÉ.

MÉhÉ

(Eò) Ê´É°ïÉÉÉ®iÉ °ü{É Ê±É½É (EòÉhÉiÉ½ò **{ÉÉSÉ**) :– 5

(1) b¤±ªÉ.BSÉ.¤Éò. (2) b¤±ªÉ.°Éò.
(3) B¨É.B°É.¤Éò. (4) {Éò.´½ò.°Éò.
(5) +É.{Éò.°Éò. (6) B¨É.bò.B¡ò.

(b) ªÉÉMªÉ VÉÉb¬É VÉ³´ÉÉ (EòÉhÉiªÉÉ½ò **{ÉÉSÉ**) :– 5

' + ' MÉ]¦ **' ¤É '** MÉ]¦

(1) VÉÊ¨ÉxÉò´É®Ò±É °ÉÉ{É³¦É (+) nMÉbÉSÉÉ lÉ®
(2) ´Éò]¦ (¤É) =¦ªÉÉ ®¹ÉÉ ´É ÊxÉÎ¶SÉiÉ 30°,45°,60°
(3) MÉÉ±É ÊJÉbEòÒ EòÉfhªÉÉ°ÉÉ`ò
(4) ÊVÉxªÉÉSÉÉ =iÉÉ® (Eò) 30° iÉ 45°
(5) MÉhÉ (°É]¦ °C´É+®) (b) EòÉ®JÉÉxªÉÉiÉ ´É EòÉªÉ¶ÉÉ³¦iÉ ={ÉªÉÉMÉÉiÉ Eò±ÉÉ
(6) lÉ® VÉÉiÉÉ.
(<) iÉÉ¤É vÉÉiÉSªÉÉ ®MÉÉ°ÉÉ®JÉÉ
(¡ò) °xÉÉxÉMÉ½ ´É °´ÉªÉ{ÉÉEò PÉ® ªÉÉÊ`¦EòÉhÉÒ.

2. JÉÉ±ÉÒ±É{ÉEòÒ |É¶xÉÉSÉÒ =kÉ® Ê±É½É (EòÉhÉiÉ½ò **nÉxÉ**) :— 16

(+) MÉ½-ÊxÉ°°ÉÉ®hÉÉSÉ ¨É±É¦ÉiÉ iÉk´É Ê±É½É.

(¤É) SÉÉMÉ±ªÉÉ °ÉÉ{É³¦¬É°ÉÉ`ò (]{É) EòÉhÉiÉÒ MÉhÉ ´ÉÊ¶É¹]¦¬ +°ÉÉ´ÉÒiÉ ?

(Eò) ®MÉEòÉ¨ÉÉSÉ =q¶É EòÉhÉiÉ ?

(b) ´ÉÉ®ÊxÉ¶ÉSÉ =q¶É EòÉhÉiÉ ?

3. JÉÉ±ÉÒ±É{ÉEòÒ |É¶xÉÉSÉÒ =kÉ® Ê±É½É (EòÉhÉiÉ½ò **nÉxÉ**) :— 16

(+) JÉÉ±ÉÒ±É °ÉYÉÉ °{É¹]¦ EòÒ®É :—

(1) EòÉ®¤É±É (2) ¤ÉÉ½ò (VÉ¨¤É°É)
(3) ´ÉnË®MÉ (4) ´É®´ÉbÒ.

(¤É) ¡ò®Eò °{É¹]¦ EòÒ®É.—

b¤É® ¤ÉÉvÉEòÉ¨É ´É PÉb±É±ªÉÉ nMÉbÉSÉ ¤ÉÉvÉEòÉ¨É

(Eò) JÉÉ±ÉÒ °ÉYÉÉ °{É¹]¦ EòÒ®É :—

(1) °]¦SÉ®¦ (2) ½b®
(3) EòÉ{É® (+Ê¶É°É°É) (4) {É®{Éb.

(b) +ÉEòiÉÒ°É½ °{É¹]¦EòÒEò®hÉ tÉ.—<ÎM±É¶É ¤ÉÉb.

4. JÉÉ±ÉÒ±É{ÉEòÒ |É¶xÉÉSÉÒ =kÉ® Ê±É½É (EòÉhÉiÉ½ò **nÉxÉ**) :— 16

(+) n®´ÉÉVÉ ´É ÊJÉbCªÉÉ°ÉÉ`ò ´ÉÉ{É®hªÉÉiÉ ªÉhÉÉ®Ò °É´É°ÉÉvÉÉ®hÉ +ÉbEòhªÉÉSÉÒ ´É VÉÉbhªÉÉSÉÒ ªÉÉnÒ Eò°üxÉ +ÉEòiªÉÉ EòÉfÉ.

(¤É) JÉÉ±ÉÒ °ÉYÉÉ °{É¹]¦ EòÒ®É :—

(1) Eò±É{É {É^Ò (2) {ÉEòb {É^Ò
(3) SÉÉEò]¦ (4) ZÉb{É.

(Eò) JÉÉ±ÉÒ °ÉYÉÉ °{É¹]¦ EòÒ®É.—

(1) ½b°ü¨É (2) ±ÉbÓMÉ
(3) ®É<VÉ® (4)]¦b.

(b)]Ò{É Ê±É½É.—bÉMÉ ±ÉMb °]¦+® (¶´ÉÉxÉ {ÉÉn¦ ÊVÉxÉÉ)

MÉhÉ

5. JÉÉ±ÉÒ±É{ÉEòÒ |É¶xÉÉSÉÒ ºÉÉÌlÉ{ìÉ =kÉ® Ê±É½É (EòÉhÉìÉ½Ò **SÉÉ®**) :— 16

(+)]Ò{É Ê±É½É.—±É¤ÉVÉxªÉ |ÉlÉ{ÉhÉ (+ÉmÉÉOÉÉÉ¡òEò |ÉÉVÉC¶ÉxÉ)

(¤É) º{É¹]ÒEò®hÉ tÉ.—iÉ±ªÉ |ÉlÉ{É (+ÉªÉºÉÉ¨É]ÒEò ´½¬´É)

(Eò) JÉÉ±ÉÒ Ênì±É±ÉÒ xÉ½¨ÉÒSªÉÉ ´ÉÉ{É®ÉìÉÒ±É ÊSÉx½ EòÉfÉ :—

(1) ´ÉÒ]¡ EòÉ¨É (2) +É®.ºÉÒ.ºÉÒ.

(3) VÉ¨ÉÒxÉ (4) {±ÉÉªÉ´Éb.

(b) इलेक्ट्रिकल कामामध्ये वापरण्यात येणाऱ्या ॲक्सेसरी सांगून आर्टीफिशीयल लायटिंगची ¨ÉÉÉ½ìÉÒ Ê±É½É.

(<) {ÉxÉ±É bÉ+®SÉÒ +ÉEòìÉÒ EòÉfìxÉ ¦ÉÉMÉÉxÉÉ xÉÉ´É tÉ.

(¡ò) lÉÉbCªÉÉìÉ]Ò{É Ê±É½É.— +É®.ºÉÒ.ºÉÒ. ÊVÉxÉÉ.

6. JÉÉ±ÉÒ±É{ÉEòÒ |É¶xÉÉSÉÒ =kÉ® Ê±É½É (EòÉhÉìÉ½Ò **nÉxÉ**) :— 16

(+) +ÉEòìÉÒºÉ½ º{É¹]ÒEò®hÉ Ê±É½É— <ÊbªÉxÉ]É<{É ´ÉÉ]®C±ÉÉVÉ]¡.

(¤É) ËEòMÉ {ÉÉºÉ]¡]ºÉSÉÒ +ÉEòìÉÒ EòÉfìxÉ ¦ÉÉMÉÉxÉÉ xÉÉ´É tÉ.

(Eò) lÉÉbCªÉÉìÉ]Ò{É Ê±É½É.— +É]ÒÊ¡ò¶ÉÒªÉ±É ºÉ]ÉxÉ (EòÉjÉ¨É nMÉb)

(b) ®MÉÉSÉ PÉ]ÌEò EòÉhÉìÉ ?

(ENGLISH)

[TIME ALLOWED—3 HOURS]

(MARKS—100)

BUILDING CONSTRUCTION (THEORY-II)

Marks

1. (*a*) Fill in the blanks with appropriate alternatives *(*any *five) :*— 5

(*i*) In ..... pipe all the waste matter from bath, kitchen water clostres etc. is discharged.

(*a*) single stack system (*b*) one pipe system

(*c*) two pipe system.

(*ii*) ..... bond is useful for one brick partition wall.

(*a*) Stretcher bond (*b*) Header bond

(*c*) English bond.

(*iii*) ..... stone use at regular intervals which are place right across wall.

(*a*) Through stone (*b*) Jamb

(*c*) Coping.

(*iv*) ..... doors allow free passage of air when closed and at the same time, maintain sufficient privacy.

(*a*) Louvered doors (*b*) Panel door

(*c*) Flush doors.

(*v*) ..... are generally used when the traffic of persons is heavey between the floors.

(*a*) Escalators (*b*) Circular stair

(*c*) Straight stair.

(*vi*) ..... brightens the appearance of grain in wood.

(*a*) Varnishing (*b*) Oil paint

(*c*) Distempering.

(*b*) Write *true* or *false* (any *five*) :— 5

(*i*) The function of trap in drainage system is to prevent the passage of foul gas to enter in house.

(*ii*) White lead base paint suitable for wood surface.

(*iii*) Flemish bond gives pleasing appearance than the english bond.

(*iv*) In rubble masonary construction the stone of irreguler size are use.

(*v*) Spiral stair are useful where the space available is limited and where the traffic is less.

(*vi*) ' T ' square use for to draw angular line.

Marks

(*c*) State long form (any *five*) :— 5

(*i*) W.H.B. (*ii*) W.C. (*iii*) M.C.B.

(*iv*) P.V.C. (*v*) O.P.C. (*vi*) M.D.F.

(*d*) Match the pair (any *five*) :— 5

'**A**' Group	'**B**' Group
(*i*) Floor trap	(*a*) layer of stone
(*ii*) Brick	(*b*) To draw vertical line and definate angle 30°, 45°, 60°.
(*iii*) Circular windows	
(*iv*) Pitch of stair	(*c*) 30° to 45°.
(*v*) Set sequre	(*d*) They use for factories and workshop
(*vi*) Course	(*e*) Copper-colour
	(*f*) Place at bath room, kitchen, sinks.

2. Attempt the following (any *two)* :— 16

(*a*) Write the principles of house drainge.

(*b*) What are the requirement of good trap ?

(*c*) What are the object of paint ?

(*d*) What are the object of varnishing ?

3. Attempt the following (any *two)* :— 16

(*a*) Define the following terms.—

(*i*) Corbel (*ii*) Jamb

(*iii*) Weathering (*iv*) Coping.

(*b*) Write the differance beth rubble masonary and ashlar masonary.

(*c*) Define the following terms.—

(*i*) Stretcher (*ii*) Header

(*iii*) Arrises (*iv*) Perpends.

(*d*) Explain with figure about english bond.

4. Answer the following (any *two)* :— 16

(*a*) List fixture and fastening which are commonly use for doors and windows with figure.

(*b*) Define following terms,—

(*i*) Lock rail (*ii*) Hold fast

(*iii*) Frame (*iv*) Shuttter.

(*c*) Define the following terms,—

(*i*) Head room (*ii*) Landing

(*iii*) Riser (*iv*) Tread.

(*d*) Write short note on.—

(*i*) Dog legged stair.

Marks

5. Brief answers attempt the following (any *four)* :— 16

(*a*) Write the short note on orthographic projection.

(*b*) Explain about isometric view.

(*c*) Draw the conventional symbols of following.—

(*i*) Brick work (*ii*) Earth work

(*iii*) R.C.C. (*iv*) Plywood.

(*d*) State the various electrical accessories and explain artificial lighting.

(*e*) Draw the figure with labled—Panel door.

(*f*) Write short note with figure R.C.C. Stair.

6. Answer the following (any *two*) :— 16

(*a*) Explain with figure Indian type water closet.

(*b*) Draw the figure with labeled—King post truss.

(*c*) Write short note on artificial stone.

(*d*) What are the components of paints ?

———————